

Quarante ans d'emballages en feuille d'aluminium

— Cette année marque le 40^{ème} anniversaire de la création de l'EFAF (Association européenne de la feuille d'aluminium), qui regroupe des entreprises dont l'histoire remonte aux années 1920.

Au cours des 40 dernières années, le rôle de l'EFAF a changé considérablement car de nouvelles dynamiques ont fait évoluer les marchés qu'elle dessert, particulièrement le secteur de l'emballage. Le besoin d'une responsabilité environnementale, d'utilisation rationnelle des ressources et de matériaux durables a placé ces thèmes au premier plan de l'ordre du jour de l'EFAF. En outre, l'influence croissante de la législation et de la réglementation au sein de l'Espace économique européen entraîne des exigences d'allongement de la durée de conservation en stock, de meilleure sécurité alimentaire et médicamenteuse dans la chaîne logistique et de recyclage accru. Par ailleurs, les impératifs du marketing moderne ont permis aux produits à base de feuille d'aluminium de démontrer la résistance et la polyvalence de ce matériau pour répondre à toutes ces exigences, tout en mettant également en lumière ses propriétés d'image de marque de grande qualité !

Les clients sont de plus en plus sensibilisés aux impacts environnementaux des emballages et à la façon dont des éléments couverts d'un film d'aluminium peuvent améliorer l'isolation des domiciles ou accroître le rendement des moteurs de voitures. Le développement considérable des sachets, barquettes et films laminés spécialisés conçus spécifiquement pour une cuisson plus efficace – y compris au four à micro-ondes – a eu un profond impact sur les utilisations de la feuille d'aluminium.

En utilisant un minimum de matériau d'emballage tout en se révélant être une barrière de protection de grande efficacité, la feuille d'aluminium a joué un rôle prépondérant dans les progrès des emballages modernes. Elle possède un vaste éventail de propriétés qui contribuent non seulement à la prévention des déchets alimentaires, mais également au débat sur la durabilité et l'utilisation rationnelle des ressources. L'Association a travaillé dur pour la promotion de ces avantages.

Tout au long de ce développement, l'EFAF a suivi un cap sûr et efficace. Elle a élargi ses opérations au secteur des capsules en aluminium dont la demande a connu une croissance rapide au cours de la dernière décennie, à mesure que de plus en plus de pays producteurs de vin se sont rendus compte de leurs avantages par rapport aux autres modes de bouchage.

L'Association n'a cessé de prodiguer des conseils à un grand nombre d'acteurs du secteur et des médias. Elle a également poursuivi ses activités de lobbying pour le compte de l'industrie, en étroite coopération avec sa division FPE (Flexible Packaging Europe), à l'heure où les régimes législatifs et réglementaires posent de plus en plus de difficultés.

L'EFAF s'est imposée comme une association dynamique et efficace au service d'un matériau vraiment remarquable et tourne son regard avec confiance vers la prochaine décennie. Nous pouvons observer ici quelques-unes des étapes importantes de la démarche ayant conduit à rendre la feuille d'aluminium, et l'Association, incontournables au 21^{ème} siècle ! //



Trophées Alufoil 2015 – Appel à candidatures

Les inscriptions pour les Trophées Alufoil 2015 sont maintenant ouvertes et, comme lors des années précédentes, la compétition propose cinq catégories aux sociétés qui innovent dans la feuille d'aluminium pour démontrer leurs talents : Marketing et Design, Commodité Consommateur, Protection du Produit, Innovation Technique et Efficacité des Ressources.

La date limite pour s'inscrire est le 21 décembre 2014, alors ne manquez pas votre chance de participer à cette prestigieuse compétition qui récompense l'excellence européenne dans les solutions d'emballage mettant en œuvre la feuille d'aluminium. Les modalités de participation et des formulaires d'inscription sont disponibles sur le site www.alufoil.org //



SOMMAIRE

2-3 // CÉLÉBRATION DES 40 ANS DE L'EFAF

4 // DURABILITÉ

4 // FEUILLE D'ALUMINIUM ET ART

Célébration des 40 ans de l'EAFA

La feuille d'aluminium : essentielle hier,

Nos images d'une cuisine familiale en 1974 et en 2014 montrent que bien des choses ont changé dans nos styles de vie au cours des quatre dernières décennies. Mais elles montrent également quelques similarités. Une chose est certaine : le rôle de la feuille d'aluminium comme outil quotidien, utilisé par tous les membres de la famille, a nettement progressé. Elle affecte nos vies à tant de niveaux différents qu'on la prend souvent pour argent comptant – mais d'une manière très positive.

Chaque jour, nous pouvons être amenés à utiliser un produit faisant appel à la feuille d'aluminium. Et même ceux que nous ne voyons pas, comme les isolants muraux ou les échangeurs de chaleur pour l'industrie automobile, sont une part vitale de nos

styles de vie modernes, permettant aux choses de mieux tourner et de manière plus efficace.

Les similarités entre 1974 et 2014 sont faciles à repérer : papier d'aluminium ménager, barquettes en feuille d'aluminium pour les repas, emballages en carton pour boissons, certaines formes d'emballage de café, et même les blisters de médicaments, tous présentent quasiment le même aspect. Mais, bien entendu, la composition du matériau, son design et ses performances ont bien changé – en mieux. Par exemple, nous utilisons maintenant des opercules pelables pour nos yaourts et plein d'autres produits, comme les aliments pour animaux de compagnie, les pâtes à tartiner et les boissons. De fait, la gamme de produits utilisant la feuille d'aluminium a

augmenté considérablement en quatre décennies, offrant davantage de commodité et une meilleure protection.

Les sachets sont en passe de devenir rapidement un contenant très populaire pour les boissons et les en-cas à emporter, ainsi que pour toute une gamme d'aliments secs et liquides, comme les soupes ou les sauces. Nombreux sont ceux qui utilisent la feuille d'aluminium dans le cadre d'un laminé ou comme revêtement.

De même, bien qu'il existe encore de nombreux sachets de café sous vide et de cartons de boissons doublés en feuille d'aluminium sur le marché, nous pouvons maintenant acheter des dosettes de



aujourd'hui et... demain



Peinture par Olga David

café très populaires et très pratiques, ainsi que du café instantané en sticks packs. Il existe aussi aujourd'hui des cartons de formes et tailles très diverses, qui peuvent être remplis dans des conditions aseptiques afin d'assurer une plus longue durée de conservation.

La barquette polyvalente en feuille d'aluminium peut sembler être la même pour de nombreux consommateurs, mais, bien entendu, le design et le poids du matériau ont changé considérablement pour répondre à des exigences de meilleure durabilité, de meilleures performances de cuisson, d'évacuation des graisses en excès, et même aux besoins de la cuisson moderne au four à micro-ondes. Et il est agréable de voir que certaines

choses ont résisté au passage du temps, comme les décorations des goulots de bouteilles de champagne et de bière, ou la mise à profit du brillant de la feuille d'aluminium et de son aptitude à pouvoir imprimer dessus des étiquettes de grande qualité. Bien que les emballages de confiserie et même de pilules puissent paraître inchangés, ils utilisent souvent un format de feuille d'aluminium beaucoup plus sophistiqué que ce qui existait il y a 40 ans. Il s'agit de faire le même travail, mais mieux et avec moins de matériau !

Toutefois, la révolution dans le secteur des boissons est sans aucun doute à rechercher dans l'acceptation croissante – et tendant à se généraliser – des capsules en aluminium pour le vin et les spiritueux.

En 1974, le liège régnait en maître sur le secteur du bouchage pour le vin, alors que les capsules en aluminium étaient plus ou moins limitées aux spiritueux et certains autres produits comme l'huile d'olive. Aujourd'hui, de plus en plus de viticulteurs découvrent les avantages que les capsules en aluminium confèrent à leurs produits – ainsi qu'à leurs consommateurs !

Nous pouvons donc célébrer dignement les 40 années que l'EAFA a passées au service de l'industrie de la feuille d'aluminium, et dans le même temps reconnaître les vertus de ce matériau remarquable et totalement recyclable. Et grâce à l'innovation permanente dont il fait l'objet, nous pouvons envisager un avenir brillant et passionnant. ///

Durabilité

Recyclage simplifié pour les capsules de café

Prouvant que, si petite soit la taille d'un récipient en aluminium, il existe encore d'excellentes manières de le recycler, Nespresso Autriche a amélioré son système de collecte et de recyclage des capsules en feuille d'aluminium dans le cadre du programme Nespresso Ecolaboration™ lancé en 2009.

Il existe en Autriche plus de 1300 points de collecte pour recyclage, pour une capacité totale de recyclage de 84 %. Dans le monde, ce programme est implanté dans 26 pays, avec plus de 14 000 points de collecte pour une capacité potentielle de 80 %.

Pour que ses clients bénéficient de la solution de recyclage la plus simple, Nespresso Autriche a



demandé à Mondy de mettre au point un sac de collecte personnalisé qui reflète également les principes de durabilité globale de Nestlé. Une fois le sac rempli, il peut être fermé en utilisant la bande

de fermeture et il suffit ensuite de l'amener à l'un des points de recyclage. Tant le sac que le café sont totalement compostables, et l'aluminium est recyclable.

Nespresso a démarré ce programme car, dans certains pays, les capsules de café ne sont pas classées comme des emballages et, par conséquent, ne sont pas intégrées aux plans de recyclage nationaux ou locaux. La société utilise de la feuille d'aluminium car il s'agit du meilleur matériau disponible actuellement pour protéger ses cafés de haute qualité. Les capsules hermétiquement scellées assurent la meilleure protection possible contre des facteurs comme l'oxygène, la lumière et l'humidité. ///

Révéler l'art dans la feuille d'aluminium

De plus en plus d'artistes contemporains utilisent des articles du quotidien et des produits industriels pour montrer comment l'art peut être interprété sous différents aspects. Les objets fabriqués en feuille d'aluminium se révèlent être un support idéal.



Jessica Stockholder : *Bright Longing and Soggy Up The Hill*, détail (2005), avec l'aimable autorisation de l'artiste et de Mitchell Innes & Nash, NY

Jessica Stockholder, actuellement Directrice du Département des arts visuels à l'Université de Chicago, sculptrice et plasticienne, a utilisé des barquettes en feuille d'aluminium pour créer une partie de son œuvre « Bright Longing And Soggy Up The Hill » à Kunsthallen Brants, Odense, Danemark. Les barquettes sont suspendues verticalement, le long de tubes fluorescents qui reflètent la lumière à leur surface. Son œuvre attire l'attention sur les qualités esthétiques d'articles souvent négligés. ///

L'artiste Christina Stahr, installée à New York, crée et expose depuis quelque temps des collages de sa série permanente « Chocolate Obsession ». Réalisés avec des emballages de chocolats qu'elle a mangés, ses collages associent des papiers d'emballage imprimés du commerce et des papiers artistiques faisant appel à l'aluminium et à la feuille d'or 24 carats. La texture riche et sensuelle et les couleurs des éléments assemblés examinent le marketing et le conditionnement des biens de consommation de luxe, ainsi que les plaisirs qu'ils promettent. Les œuvres de Mlle Stahr ont été largement exposées aux USA et en Europe. ///



Christina Stahr : *Chocolate Obsession Collage #4*



Œuvre de Stephan Grebe exposée à interpack



Stephan Grebe a été choisi pour décorer avec certaines de ses œuvres la salle de conférence de presse d'interpack lorsque l'EAFA a tenu sa Journée de la feuille d'aluminium. Installé en Allemagne, Stephan aime travailler avec de la feuille d'aluminium en raison de sa malléabilité, de ses propriétés de netteté des plis, de ses qualités réfléchissantes et de la manière dont la lumière joue avec le matériau. Un objet peut apparaître totalement différent en utilisant des tonalités et des angles de lumière variables. En créant un « cadre » en bois à motifs, par exemple, on peut le recouvrir de feuille d'aluminium pour créer un relief ou un effet d'embossage imitant ces motifs. ///



— Pour en savoir plus sur la feuille d'aluminium, visitez le site www.alufoil.org

Vous pourrez y trouver des informations sur les membres de l'EAFA, déposer des appels d'offre et découvrir ce qu'il y a de nouveau sur la feuille d'aluminium et ses applications.

**European Aluminium Foil Association e.V.
Am Bonneshof 5, D - 40474 Düsseldorf**

Téléphone : +49 (0)211 4796168 // Fax : +49 (0)211 4796416
Email : enquiries@alufoil.org

PLIER SELON LES POINTILLÉS – Ne pas détacher

A retourner par fax à l'EAFA

+49 (0)211 4796416

Merci d'utiliser ce formulaire si vous devez modifier votre adresse ou si vous souhaitez recevoir Infoil

ETIQUETTE ADRESSE

Merci de remplir lisiblement toutes les lignes

CORRECTION

Adresse ci-dessus
à modifier

ADDITION

Je souhaite
recevoir Infoil

Prénom _____

Nom de famille _____

Fonction _____

Société/organisme _____

Adresse : Rue / numéro _____

Ville _____

Code postal _____

Pays _____

Tél _____

Email _____

Langue souhaitée :

Anglais Français Allemand Espagnol Italien Turc

**European Aluminium Foil Association e.V.
Am Bonneshof 5
D - 40474 Düsseldorf
Allemagne**